

Innehåll

- Tydliggörande pedagogik
 - rum
 - tid
 - aktivitet

- Sociala berättelser och seriesamtal

Varför behövs tydliggörande?

- Svårt med sammanhang
- Svårt med val
- Svårt med övergångar/förändring
- Svårt med motivationen
- Svårt veta vad som är viktigt
- Svårt med planering

Varför visuellt ?

- Lättare förstå det man ser än hör
- Stannar kvar
- Går att ta med sig
- Ökar självständigheten
- Lätt att visa på ett tydligt sätt
- Ökad flexibilitet

TEACCH

- Utarbetat i samarbete mellan föräldrar och personal.
- Individualiserat
- Självständighet i så stor omfattning som möjligt
- Långsiktigt tänk

Tydliggörande

- VAR ska jag vara ?
- VAD ska jag göra ?
- NÄR ska jag göra det ?
- MED VEM ska jag göra det ?
- HUR LÄNGE ska jag hålla på ?
- VAD kommer sen ?

Tydliggörande

- Rum
- Tid
- Aktivitet

Tydliggöra i rum

- 1 – 1
- Vila/paus
- Självständig aktivitet
- Mat
- Lek/fri tid
- Dagsschema

Schema - tid

- Dagsschema
- Schema över vecka, månad osv
- Tidshjälpmedel

Olika former av schema

- Objekt
- Fotografier
- Ritade bilder
- Bild + ord
- Ord

Schema – användning

- Fast plats
- Förflyttningskort
- Schemakort

Tidshjälpmedel

- Timstock 8, 20, 60, 80 min
- Olika former av klockor
- Appar till mobil och ipad

Arbetsordning

- Antal uppgifter

- Ta bort "lådor"

Matcha bild på det material som ska användas

Göra det som är markerat

- Stryka över

Sociala berättelser

En social berättelse kan ha som målsättning att:

- Förstärka annan undervisning i sociala färdigheter.
- Översätta ett mål till begripliga steg.
- Förklara de påhittade delarna i en berättelse, film eller TV-program och skilja realistiska och lämpliga beteenden från olämpliga.
- Lära ut en rutin, liksom att hjälpa barnet vänja sig vid ändringar i rutinen.
- Behandla problembeteenden som aggressivitet, rädsla, och tvångsmässiga beteenden.

Varje berättelse baseras på information om barnet i den specifika situationen man vill behandla. Informationen får man genom att intervjua och observera.

Denna information innefattar:

- när en situation förekommer
- vilka som är inblandade
- hur lång tid den håller på
- hur den börjar och slutar
- vad som händer och varför

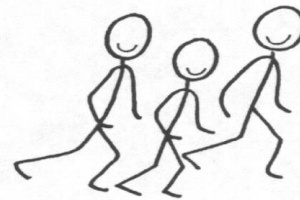
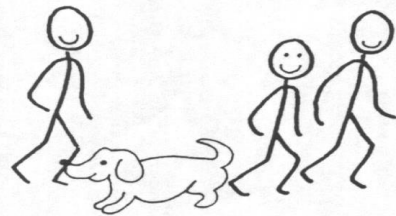
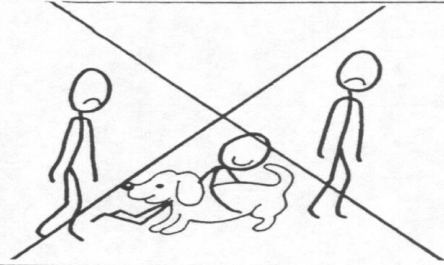
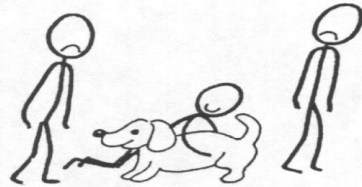
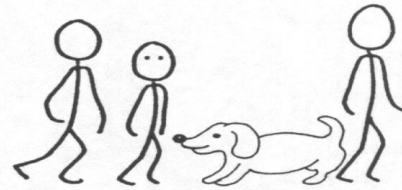
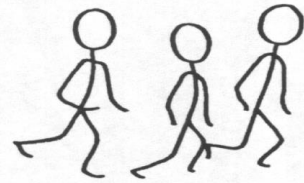
Sociala berättelsers uppbyggnad

- Beskrivande meningar
- Perspektiva meningar
- Direktiva meningar
- Kontrollmeningar

Riktlinjer för förstagångsförfattare

Tänk på att:

- ha ett ordval och skrivsätt som barnet förstår
- berättelsen ska skrivas i första person och i presens, som om barnet själv beskrev händelsen
- berättelsen kan skrivas i futurum för att beskriva en kommande situation
- undvik ord som alltid, använd istället ord som i vanliga fall, ibland eller ofta
- formulera direktiva meningar positivt så att de beskriver det önskvärda beteendet istället för det problematiska



När jag blir arg



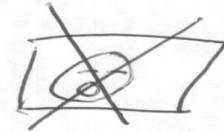
brukar jag skrika.



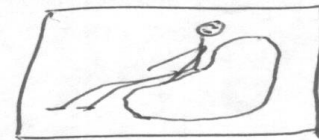
Mina kamrater blir rädda
och ledsna.



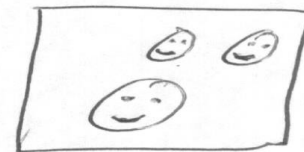
När jag blir arg ska jag
försöka att inte skrika.



När jag blir arg kan jag
gå till min "myskudd".



Då blir jag lugn och mina
kamrater blir glada.



JAG HETER CONNY

BLAND DET ROLIGASTE JAG VET ÄR
ATT LÄSA DÖRREN NÄR NÅGON GÅTT U
OCH JAG VET ATT PERSONEN SKALL
GÅ IN IGEN.

DEN PERSONEN SOM STÅR UTANFÖR
TYCKER INTE ATT DET ÄR ROLIGT.

JAG TYCKER INTE HELLER DET ÄR
ROLIGT ATT BLI UTLÄST.

DÄ BLIR JAG ARG.

JAG SKALL FÖRSÖKA LÄTA DÖRREN
VARA OLÄST.

DÄ BLIR INTE ANDRA ARGA PÅ MIG.

Grupp 1

Att ställa en fråga i klassrummet

Ibland har jag en fråga att ställa i klassen.

När jag vill ställa en fråga räcker jag upp min hand och väntar tills läraren ropar upp mitt namn, betyder det att det är min tur att ställa frågan.

Jag försöker vänta lugnt tills min lärare säger till mig att ställa min fråga.

Jag tar då ner handen och ställer min fråga.

Läraren gör då sitt bästa för att besvara frågan.

Jag försöker då att lyssna noggrant till hennes svar.

Ibland kan inte läraren svara. Det är O K.

Seriesamtal

- identifierar och tolkar vad människor säger, tänker, känner och gör
- illustrerar abstrakta situationer och beteenden som är svåra att förstå
- talar om vad som föregick en händelse, vad som händer och hur det är nu
- tillrättalägger och planerar för framtiden
- slår ner på det snabba skeendet i händelsen
- analyserar, visualiserar och delar upp händelsen